

La Fabrique du Jazz

Imaginée en hommage à Hugues Panassié, grand critique et producteur de jazz installé à Montauban à partir des années 40, La Fabrique du Jazz revient sur les grands standards, tout en ouvrant la porte aux jeunes générations.

À la question « *Qu'est-que-le swing ?* », Louis Armstrong répondait « *Si vous posez la question, vous ne le saurez jamais* ».

Pour sa 3ème édition, La Fabrique du Jazz revient avec une programmation placée sous le signe de la danse et du swing.

Mercredi 22 septembre

Flâneries littéraire et jazzistique

17h - Médiathèque Mémo

Avec Jean d'Amérique, lauréat de la résidence d'écriture.

Dans la limite des places disponibles. Réservations : 05 63 91 88 00

Déambulations

En journée - dans les rues de la ville

« BOURBON STREET », Quintette New Orleans

Piano-bar

De 12h30 à 13h30 - Parvis du théâtre

Avec les élèves du Conservatoire de Montauban (piano, chant)

Soirée inaugurale

19h - Parvis du théâtre

Ouverture de la 3^e édition de La Fabrique du Jazz et vernissage de l'exposition photographique du festival.

Cocktail en musique avec le « ERIC LOZANO SEXTET »

The Blinkers « FEET »

21h - Théâtre Olympe de Gouges

Matthieu Allemandou (chant, saxophone), Thierry Ollé (claviers), Pierre Costes (percussions), Angélique Larque et Thierry Vosdey (danseurs)

Un couple de danseurs et trois musiciens retracent 100 ans de danses jazz. Au fil des tableaux contés et dansés, découvrez l'origine de cette danse, son parcours et son influence. Du Cake walk au Charleston, du Lindy hop au Tap dance, FEET vous emmène dans les clubs de jazz et les rues de la Nouvelle Orleans

Déambulation

En journée - dans les rues de la ville

« BOURBON STREET », Quintette New Orleans

Piano-bar

De 12h30 à 13h30 - Parvis du théâtre

Concert Jazz

16h30 - Place Pénélope

Concert des élèves du département jazz du Conservatoire de Montauban.

Baptiste Herbin Trio "hommage à Charlie Parker"

21h - Théâtre Olympe de Gouges

Baptiste Herbin (saxophone), Alain Jean-Marie (piano), Géraud Portal (contrebasse)

La légende du piano Alain Jean-Marie, le contrebassiste Géraud Portal et le saxophoniste Baptiste Herbin (prix Django Reinhardt 2018) rendent hommage au plus grand et célèbre saxophoniste de l'histoire du jazz, un des inventeurs du be-bop : Charlie Parker.

Déambulations

En journée - dans les rues de la ville

« BOURBON STREET », Quintette New Orleans

Concert Jazz

10h30 - Place Pénélope

Concert des élèves du département jazz du Conservatoire de Montauban.

Causerie jazzistique

11h - Maison du Crieur

« Quand Petrucciani débarque à Montauban » Causerie jazzistique entre Georges Bonfils et Gérard Manuel

Cycle de conférences

18h - Petit foyer du théâtre

Charles Schaettel « De briques et de jazz », le jazz à Toulouse depuis les années 30.

Jean-Sébastien Cambon « Portrait de Michel Petrucciani »

Laurent Coulondre Trio "Hommage à Michel Petrucciani"

21h - Théâtre Olympe de Gouges

Laurent Coulondre (piano), Jérémy Bruyère (contrebasse), André Ceccarelli (batterie)

Avec son dernier album « Michel on my mind », Laurent Coulondre, nouvelle sensation de piano hexagonal, propose un hommage émouvant à la hauteur du génie généreux et solaire qu'était Michel Petrucciani, mariant à merveille des sons riches et chauds à une rythmique volcanique et subtile.

Déambulations

En journée - dans les rues de la ville

« BOURBON STREET », Quintette New Orleans

Joute verbale et musicale

11h - Parvis du théâtre

Jazz versus Baroque, avec l'équipe artistique des Nouveaux Romantiques et du festival Passions Baroques.

Les Nouveaux Romantiques

17h - Théâtre Olympe de Gouges

Violaine Cochard (clavecin), Édouard Ferlet (piano, direction musicale et composition), Pedro Pauwels (chorégraphies et mise en scène), Sébastien Farge (accordéon et composition), Emmanuelle Stäble (création Lumière)

Ce concert dansé explore les rapports entre musique jazz, baroque et improvisation. Réunissant le pianiste et compositeur Édouard Ferlet, la claveciniste Violaine Cochard, l'accordéoniste Sébastien Farge et le danseur Pedro Pauwels, cette création amoureusement détournée a pour maître-mot le plaisir du jeu et du panachage.

En co-production avec l'Opéra de Limoges.

Le programme (/fileadmin/Minisites/Salles_de_spectacle/Publications/Programmes/prog_fabrique-21-def.pdf)

PDF - 1,3 Mo



Télécharger